上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
▶每三日出一張 每份大洋四分◀

第五三八期

◎留美研究文學之李凝芬女士◎（參閱紀事）

▲廣告刊例
新聞欄中（兩排）每方寸[illegible]欄內（分四格）每格每期[illegible]八元半格起碼、封面用全頁每次六元[illegible]計十五字為一[illegible]

▲本報價目
本埠 每月大洋四角[illegible]

法學博士 鄂森大律師 受任 上海畫報常年法律顧問 通告

本律師茲受上海畫報委為常年法律顧問、嗣後如有侵害其營業及一切法益者、本律師有依法保障之責、

事務所四川路七十二號三樓電話一一六一一

法學博士 鄂森大律師 受任 舒舍予君常年法律顧問 通告

嗣後關於舒君名譽及一切法益本律師當依法盡保障之責、

事務所四川路七十二號三樓電話一一六一一

南京益仁巷新馬路縣閘街口

首都

本飯店地點適[illegible]油漆一新・光[illegible]通・佈置一切[illegible]待殷勤・新[illegible]庖・精治膳食・[illegible]綵齊全・房間大小[illegible]新張伊始・定價低廉・[illegible]資・包月優待・如蒙惠顧・[illegible]歡迎[illegible]

電話・城內一五七四號・

羅鑫泉牙醫局X光室

凡有牙患者欲求根本解決當先有準確診斷 請來受牙科X光檢查知病之所在而後施術决不致誤受痛苦並用新法拔牙無空痛流血之弊以及各種最新材料手術鑲補均可得心應手藥到病除 診所南京路大慶里東六一五二樓 電話一六二一零六

大利銀公司

信用昭著
辦事敏速
如蒙惠顧
竭誠歡迎

戒煙新藥

比衆不同　王道無毒

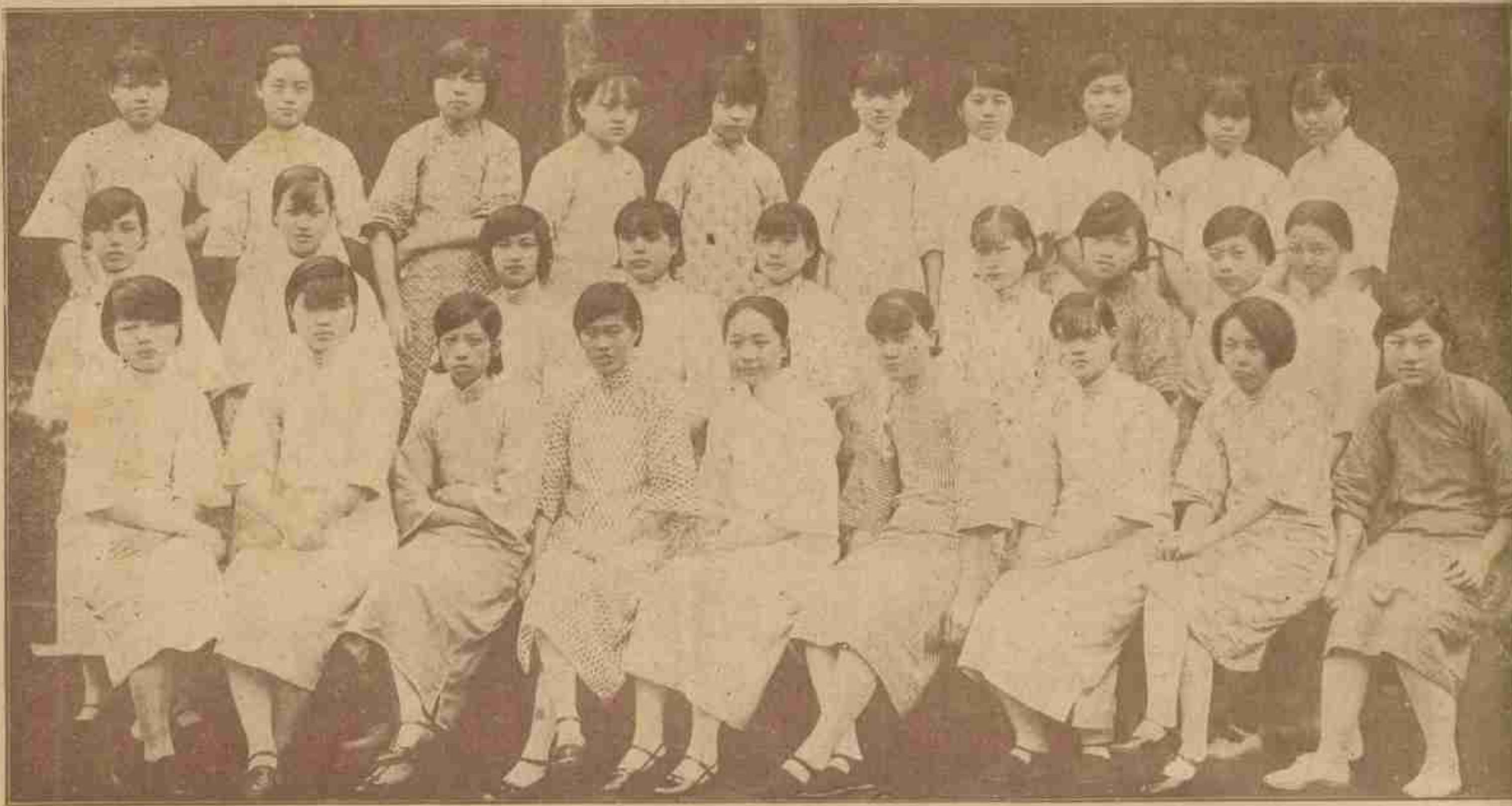
▲功效▼　斷癮迅速　戒時舒服　費錢無多　後患永絕

●清血健身水●

▲價目▼　大瓶兩元　中瓶一元　小瓶半元

●經售處●　正威大藥房（永安公司西邊街）　方九霞銀樓（法界小東門口）　慶福興銀樓（虹口中虹橋堍）

●總發行●　法界西門路輯五坊　威豐公司



□本埠愛國女校初中部今夏造就之人才□

□題畫詩

□楊妃病齒圖（楊令茀女士）

紅牙無力按霓裳・掩頰顰眉鬢晚妝・貢使西來妃子疾・瓠犀怕惹荔支香・

□蓮花博士

水雲深處趁新涼・颯颯大風引夢長・一角湖山勞管領・竭來贏得酒千觴・

□秋齋清夜

漣漣清露滴枯荷・眉月流輝綠波・深掩朱扉人定後・疎簾捲處接秋河・

□李清照畫琵琶亭長卷

縱橫胡馬滿神州・風雨諸城感昔遊・悵絕籬門芳事歇・生綃重寫四絃秋・

□(二)新村前之崗警□

藝苑

藝苑爲上海藝林中最高學府、著名畫家求學於是所者頗衆、導師皆歐美積學士、其創辦人王濟遠潘玉良等、苦心孤詣、欲與日藝人先後輝映　月前應日友之招、到東京開個展、欲以個人致力之藝　爲祖國爭光榮、折接日本第一流名畫家藤島君等發表介紹之辭、特請農礦部贊化大力士譯之、以餉畫上讀者　（黃警頑）

民國的洋畫家王濟遠君最歡喜日本、更味所日本之藝術、東渡已三次矣、今回爲覽日本之秋色、與同行之潘女士展其最近之作品、欲邀東方有識者之清鑒　任可驚進取中百般文化之民族、王君乃洋畫選手牙登者也、王君所領之「藝苑」美術團體中、民國最有力之新進者、概羅致之、潘女士玉良者、留歐實學八年、卒業於巴黎及羅馬美術學校、在羅馬展覽會、曾獲得意大利政府之獎勵賞金　返國後　任上海美術學校、及中央大學藝術科教授爲「藝苑」創立者之一人、餘力從事彫塑、其聲望已列於洋風藝術之極峯矣、不可謂非東亞閨秀藝術家中之大放異彩者也、吾等以舊鄰邦之新好友二位、今回展覽會　其致良好之反響及效果、當可次第期而待也、藤島武二、滿谷國四郎　石井柏亭　小杉未醒　長谷川昇、梅原龍三郎、十月十四日、

□(三)新村之大禮堂□

□龍翔鳳舞（阿迦）

文藝界邇年多事冶游、故倡樓人物多接近文藝界、而至今始終爲文藝界所嘖嘖稱道者、厥惟鳳弟一家、鳳初居三元坊、一度遷至小花園、旋復遷三元坊原址、是時以妹妹與其九雛、乃別分支曰龍樓、今歲自三元坊調西福致、雖滄桑小劫、仍樹二幟如故焉、初鳳家一門、人材鼎盛、曰老八、曰老九、曰妹妹、曰林弟、有二雛曰弟弟、曰嫂嫂、弟弟後嫁出色於紅葉慧娟二處、八九妹婦咸大奶奶、妹妹尤饒姿色、或錫以沙利文嘉名、去歲冬從舊主去、知其事者、以爲主人與妹妹方弗有偷讀石姬記初試雲雨情一重香火緣、願不容於大婦、下堂歸鳳巢、會九春郊試馬、與富六報把臂入負伎之林、爲有力者藏之金屋、乃以妹妹與九胞妹嫂嫂稱龍霧、妹妹號老八、嫂嫂號小老九、鳳弟組、林林與新出版之四嫂主之、弟弟改稱老十、龍翔鳳舞、皆長成非昔比矣、主政老七、雅善名畫師丁悚、丁君時爲之攝影、於各報大事宣傳、室中陳設、極具美術化、月初大做生日、購小報園名卉堆紫幾滿、頗見雅人深致、合當娥美李貞麗、並代名學中所罕有也、

□(四)新村之廁所□

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面

南京最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

□戲詠吳稚老白嚼蛆

（丹翁）（事見晶報）

嚼蛆白嚼不花錢・談拆城墻衆怒焉・此事丹翁驕稚老・洋錢嚼進幻多年・
風味雖同嗆活蝦・妙尤不叫醬油些・蘸雞白矣仍禪無・懶嚼年高惜齒牙・

□李英石辭保衛團總之所聞

（寧雲）

滬南保衛團團員、太半由當地商人擔任、歷屆公事、向能克盡厥職、保衛治安、固一有功於社會之團體也、數日前、謠諑初起、人心恐慌、警備司令部、遂宣告戒嚴、而保衛團員、亦深夜出防、以資輔助、是晚口令、上半夜爲「中正」、下半夜爲「勝算」、□向例、警備司令部之口令、先傳至市政府、再由市政府傳至市公安局、而保衛團則直接由司令部傳出、其間因直接關係、保衛團恒較公安局先得、適該晚一時左右、保衛團團員與警察相值、彼此詢問口令、警察仍執「中正」而團員則易「勝算」既不相合、則彼此向空放槍一響、而其時仍未說明、故公安局方面、不能釋然於懷、於是即請保衛團團總李英石先生至局談話、李隨帶團員四人、欣然蒞臨、而團員則鵠立於門外候焉、李入內、無所事事、則舉杯邀飲、盡一夜之歡、竟不知東方之既白、及至大色大明、始扶醉出局、及出、李向鵠立之團員拱手道「辛苦」、翌日即返閔行、馳書辭團總之職、此爲此次戒嚴保衛團員不出防之原因也、頗聞公安局方面、以此事出於誤會、今既事實大明、仍懇李先生勉力維持、而李一方面須公安局表示完全信任、始可復職、頃以某有力者亦出而調解、大約辭意可望打銷、而團員可照常出防也

□鬼混齋雜記（一）

（空我）

近來有一位同鄉、不知因甚事十分懊喪、寫了一封信給我說、四海之大、竟沒有一個看得懂他的大文、所以他要蹈海自殺了、我想勸慰他幾句、可是、從下筆、也就束之庋閣、（因爲我的鬼混齋很低、）後來一想、近來文人不是都說道『斯文日下麽』、如今既沒有人看得懂他的大文、以後是永遠沒有人再會懂得他的大文了、眞是冤沈千古、倒不如眞個自殺了、將他的文章帶在身旁、將來當他遺書一樣、在報紙上披露、倒起碼可以與比振華爭一鬼之長呢、

我時時覺得有些感觸、喜歡瞎三話四、可是一動筆、就躊躇起來、再覺得沒有適當的題目、如果寫了題目、就會因爲題目的拘束、以致於要說的話說不出、不要說的話倒嚕囌起來了、可惜從前胡學人只會提倡白話打倒文言、卻沒有提倡打倒題目、否則我或首先贊成呢、我曾經一度自己發明一個代替題目的法子、一動筆就叫他做『無題』、可是風花雪月的香奩詩、我本來不會做、如果張冠李戴、倒害得一班平平仄仄的朋友白費了許多光陰來拜讀這樣的大作、他會在失望中罵我幾句『促狹鬼、』這個辦法一定不行、

後來我又想到從前有幾位朋友做文章、眞的不用題目、卻做照『子曰』『孟子曰』『莊子曰』的辦法、來一個『余子曰、』或者更爽快些、就『余空我曰』、可是我從前在小學堂裡的時代、曾經看見有幾位同學、就因爲在文章裡、用這樣的頑藝、吃了不少戒尺、如今還幾位老先生、還沒有死光、我應該存些好生之德、便給他們看見了、又氣得一命嗚呼、（未完）

□赴美研習藝術之李凝芳女士□

□申報總理張竹平先生之公子報安及第三女公子在草地上遊戲之圖□（戈公振攝）

□同赴美洲留學之李凝芬李凝芳姊妹

（芬芳）

□凝芬女士芳影見封面

李凝芬女士、原籍香山、年僅十八、自幼即隨乃兄前駐星加坡總領事現任坎拿大代辦公使李駿君、游學異邦、對於國學、□、受乃兄之薰陶、頗具根柢、西方文學、亦有深切研究、客冬隨兄歸國後、今歲曾入滬西華治大學專攻國學、前月三日、乃偕其妹李凝芳女士、搭坎拿大皇后號再赴美洲、入哥倫比大學、以資深造、他日學成歸來、必爲我國文學界放一異彩也、凝芳女士爲凝芬女士妹、與其姊年僅差一歲、今夏畢業杭州國立藝術院、成績優美現偕其姊同赴美洲、亦入哥倫比亞大學、惟專修藝術云、

□謝林曾馨先生

承惠墨寶、即裝池立幅、張之楣椽　藉耀過從學家之目、先生書畫助賑、此盛德事、我當大捧場、爰復並謝

□名伎鳳雛十娘□（丁悚攝）

□教運亨通

（單翁代丹翁作）

近來教運大亨通・酒食先生「饌」不窮・懶與梅生談哲學・日居吳下攪「口口」・頭巾雖作人之患・修脯還誇我已豐・惟恨春香（稱乎）鬧殆女・形容老子太冬烘・

□上海市建設閘北平民新村攝影二　新村之老虎灶及標語□（郎靜山攝）

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

維太命 鷄汁 牛肉汁

是根據最新科學・提取植物中之天然維太命・並採集雛雞及童牛・精製而成・能使衰弱多病消瘦枯黃之男女・以及先天不足發育不良之兒童・立變爲強固壯實之體質・而臻康健長壽之境・

雞汁…牛肉汁…每瓶均售一元五角

上海四馬路　中西大藥房發行

小菊紅與周鳳琴　（秋陵）

共舞台自小菊紅月紅走後、彌其缺者、爲初次來滬之周鳳琴、及秦箐聲與之蔣叔岩、此四人之色藝、可謂不相上下、而蔣之功架做作、尤遠在月紅之上、則此後共舞台之營業、正方興未艾也、然而周蔣登台未幾、時局忽起變化、華界宣告戒嚴、共舞台之顧客、向以城內一帶居多、至是乃裹足不前、不知者、竟以爲菊紅去、而共舞台之營業因之大減、實則非戰之罪也、謂余不信、何以共舞台日戲仍若是之座坑滿谷耶、頃聞捧琴者有氣餒訊、爰作此篇、藉代打氣云耳、

談醉酒（中）　（薇郎老人）

喜怒哀樂　傳神入妙　可遠賞而不可褻玩・三軟腰鷂子翻身及啣杯功夫　爲本劇最精驚處、腰工腿工都要着實、稍或生硬、便不足觀　舊時梨園、素不重視醉酒、自南方旦角月月紅者出、居然一唱而響、水仙花、余玉琴、路三寶　皆宗法此公、近代擅是劇者推慧生　翠花、而南方旦角不與焉　坤伶後起、人才輩出、如雪艷琴、章遏雲、金友琴、蓉麗娟、馬艷雲　綺羅香　新豔秋、劉艷琴　張妙聞等、皆已博得相當聲譽、亦素爲余所稱道者、

天上人間（一三九）　（張恨水）

第四回　掩面怕重來人間地獄　掉頭驚乍去紙上風波

我們那位姨太太、她就常說、皇帝家裡、還有三門窮親戚、何況密斯脫周去尋訪的、是一位窮朋友、不是一位窮親戚、那更沒關係了、周秀峯道、的確的、交朋友、只要志同道合、富貴貧賤、全沒有關係、譬如密斯黃和我交朋友、也就比我和那位同鄉交朋友差不多了、帶麗華笑道、剛才說是同學、怎麽又變了同鄉、

請訪名家小說筆記

□包天笑作	
□非小說	一元
□黑海銀燈	八角
□懸琴小傳	一元
□降城佈語	二角
□未來世界	四角
□犧牲	四角
□情波記	二角
□李涵秋作	
□涵秋筆記	二冊一元二角
□琵琶怨	二角
□雌蝶影	四角
□雙花記	二角
□變鴛血	五角
□塔翠夫人	三角
□畢倚虹作	
□黑暗上海	三元
□陳冷血作	
□俠客談	四角
□張秋蟲作	
□銀海新潮	四角
□寵獨笑作	
□紅脂譜小錄	六角
□張丹斧作	
□拆白黨	三角
□葉楚傖作	
□新小說	八角
□沈泊塵作	
□百美圖	一元二角
□張春帆作	
□九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

精製　華美　照相製版分公司

銅版鋅版　三色銅版　黃銅招牌　幻燈影片

價廉物美　當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二

分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

閩縣林實馨己巳增例

樂農實藝原多串課我徵名走舊京無日不呼柴米貴不增
潤格作何生
文例一百六十元至二百元　書例花卉方尺三元　篆三
元　字聯之山水方尺六元　翁六元題詩跋者倍之
一　篆刻每字二元
外埠匯款須行掛號詳格函索住北京東城大佛寺內

名[illegible]文曰林華之印實馨長壽一冊

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡糞廁之穢，如垃圾桶內、痰盂之中，都爲病菌產生之所・用亞林防疫水、則可殺菌除臭・

上海四馬路　五洲大藥房發行

中法藥房總經理

▲大號二元　▲小號一元二角半

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

●奏效神速●毫無流弊●